

॥ ॐ ॥

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचित् ।



# प्रार्थना प्रकाश

संवादक, प्रेमचानंद

प्रकाशक, पुस्तक मंडल

संवल १९६६ | वीरसह. | ज्ञान १९६६

आवृत्ति प्र ५००

मूल्य सहस्रं न

ધણું ભાર્મ બેના મારી પાસે ભજનોની માગણી કરતાં હોવાથી તે પ્રાર્થનાના સત્રો પણ માગતાં હતાં તેથી આ એક નાનું પુસ્તક છપાવી તે ભજના કરમકળે વિના મુલ્યે અર્પું છું. તેમાંના પ્રાર્થનાસત્રો તે હૃદયપ્રેરક ભજનો કંઠે કરી તે પ્રસાદે વર્તન કરવા પ્રયાસ કરશે તે આ પુસ્તક વિના મુલ્યે વહેંચવાનું આર્થિક ઘરે 'પ્રગટ' નામનાં જે ભજનો છે તે મારાં બનાવેલાં છે. તે અન્ય કવિઓનાં પણ પ્રેરક ભજનો લીધાં છે. તે ગદ્ય તેમનો આ અર્થે આભાર માનું છું મારી પાસે ભજનો તે લોકપ્રિયતાનાં ગીતોનો સંગ્રહ પડેલો છે. પણ હાલની મોંઘવારીને લઈને ટુંકમાં સંતોષ માનીને જેમણે આ પ્રગટ કરવામાં પ્રેરણાઓ આપી છે, તે ભજનો આભાર માની વીરમીશ ઓમ શાન્તિ:

ખીપળાવ

તા ૨૪-૧૨ ૩૬

યોગાનંદ

# જરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૧૮૫૦ કિંમત

ગ્રંથનામ પા.ચંદ્રા ૪૩૨૨

વર્ગિક T/2: ૪૪૪૬



ઓઝમ્ સહનાવવતુ-સહનો ભુનકતુ, સહ વીર્ય  
કરવાવહૈ તેજસ્વીના, વધીતમસ્તુ માવિદ્વિશા વહૈ. (૧)

હે પરમાત્મનું અમ શ્રોતા અને વક્તા તથા ગુરુ અને  
અને શિષ્યનું સાથે રક્ષણ કરો, સાથે પાલન કરો, અમે  
સાથેજ જાગને પ્રાપ્ત કરીએ. અમારું અભ્યયન (વિદ્યા  
પ્રાપ્તિ) જાળવાન હો અને અમે અરમ્ભપરમ્ભ કદી પણ કેપ  
ન કરીએ.

ઓંકારં મિદું સંયુક્તં નિત્યં ધ્યાયંતિ યોગિનઃ,

કામદં મોક્ષદં ચૈવ ઓંકારાય નમો નમઃ ૨

જિંદુ સહિત ઓંકાર (પ્રભુનુ કુકુ નામ) જેનું યોગી  
પુરૂષા. નિત્ય ધ્યાન કરે છે અને જે કામ તથા મોક્ષના દાતા  
છે. તે પરબ્રહ્મ ઓઝમ્કારને વારંવાર નમસ્કાર કરે છે.

અસિત ગિરિ સમં સ્યાત્ કજલં સિન્ધુ પાત્રે,

સૂર તરવર શાખા લેખિની પત્ર મૂર્તી.

લિખતિ યદિ ગૃહિત્વા શારદા સર્વ કાલં.

તદપિ નવ ગુણાના મીશ પારં નયાતિ. (૩)

નીલપર્વત જેટલું કાજળ હોય, મહાસાગર સમાન  
અડીઓ હોય, કલ્પવૃક્ષની ડાળીની કલમ હોય, પૃથ્વી જેવડો

કોગળ કોય. અને તે લઈને સરસ્વતી સદાકાળ લખ્યા કરે  
તો પણ હે નાથ આપના ગુણોનો પાર આવે નહિ.

ત્વમેવ માતાય પિતા ત્વમેવ,  
ત્વમેવ બંધુશ્ચ સખ્યા ત્વમેવ,  
ત્વમેવ વિદ્યા દ્વિણું ત્વમેવ,  
ત્વમેવ સર્વં મમ દેવ દેવ. (૪)

તમેજ માતા અને પિતા છો, તમેજ બંધુ અને તમેજ  
મિત્ર છો, તમેજ વિદ્યાને તમેજ દ્રવ્ય છો, અને હે દેવાના  
દેવ, તમેજ મારું સર્વ કાંઈ છો.

કાયેન વાચામનસેન્દ્રિયૈર્વા,  
બુધ્ધ્યાત્મના વા પ્રકૃતેઃ સ્વભાવાત.  
કરોમિ યદ્વત્સકલં પરસ્મે,  
નારાયણા યેતિ સમર્પયામિ. (૫)

કાયાર્થી, વાણીથી, મનથી, ઇન્દ્રિયોથી, બુદ્ધિથી, ચિત્તથી,  
અહંકારથી, કિંવા પ્રકૃતિના સ્વભાવથી જે કંઈ કરું છું તે  
સર્વ હે પરબ્રહ્મ નારાયણ! આપના ગરણ કમળમાં સમર્પણુ  
કરું છું.

ગુરુ બ્રહ્મા ગુરુ વિણ્ણુ ગુરુ દેવો મહેશ્વરઃ,  
ગુરુરેવ પરંબ્રહ્મ તસ્મે શ્રી ગુરુવે નમઃ (૬)

ગુરુ એ બ્રહ્મા સ્વરૂપ, વિણ્ણુ સ્વરૂપ અને શંકર સ્વરૂપ  
છે. ગુરુજ પરમ બ્રહ્મ છે. (બ્રહ્માની પ્રાપ્તિનો માર્ગ બતાવ-  
નાર દિગ્વિથી) મારે આપા ગુરુને અમાણ હાર્દિક નમસ્કાર હો.

મુકું કરેનિ વાચાસં પંચું લંઘયતે ગિરિમ,  
ચતુષ્પા તમહું વદે પરમાનંદ—માધવમ્ (૭)

જેની કૃપા મુગાને વાણી વડે વિભુષિત કરે છે. પાંગળાને  
પર્વત ઓળંગાવે છે, તે પરમાનંદ સ્વરૂપ માધવને હું વંદન  
કરું છું.

ઓરમ્ સર્વેઽત્રઃ સુખિનઃ સર્વે સંતુ નિરામયાઃ  
સર્વે ભદ્રાણિ પશ્યંતુ માદૃશ્વિત્ દુઃખ ભાગભવેત. (૮)

સર્વ પ્રાણી માત્ર સુખી થાઓ, સર્વ ભયરહિત થાઓ,  
બધાનું થાઓ, કાઈને કાઈપણ વખત દુઃખ કે સંકટ  
ન થાઓ. હે સ્વામિન ! અમારા એજ શુભ સંકલ્પ  
છે. આપ એનો સ્વિકાર કરો.

ઓં પૂર્ણ મહઃ પૂર્ણમિદં, પૂર્ણં પૂર્ણ મુદન્યતે,  
પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય પૂર્ણ મેવા વિશિષ્યતે. (૯)

સ્થિર પૂર્ણ છે, આ જગત પ્રભુથી પૂર્ણ છે. પૂર્ણ  
જગતને પૂર્ણ પરમાત્માએ બનાવ્યું છે. પૂર્ણમાંથી પૂર્ણ  
થવાથી પૂનઃ પુર્ણ શેષ રહે છે.

સત્યની શોધ.

કાઈ ઓજત હૈ જંગલ બનમેં,

કાઈ ઓજત હૈ નદીકે જલમેં;

કાઈ ઓજત હૈ ગિરિ ડુંગરમેં.

મેં ઓજત હું અપને મનમેં;

કોઈ હુંઠત હૈ જઈ દેવળ મેં.  
 કોઈ હુંઠત હૈ ગિરિજા ઘરમેં;  
 કોઈ હુંઠત હૈ જઈ મહામેં.  
 મેં હુંઠત હું અપને તનમેં;  
 કોઈ ખોજ કરત ઝમઝમ જલમેં  
 કોઈ ખોજ કરત ગંગા નીરમેં;  
 કોઈ ખોજ કરત કીતાબોમેં  
 મેં ખોજ કરત અપને હીલમેં;  
 કોઈ રોજરખ નિમાઝ પઢત  
 કોઈ દુઃખ અદત સારે હીલમેં;  
 મય કયા ખોજું મય કયા હુંદું.  
 મય પાગલ હું અપને પિન્ડમેં.  
 ‘પાગલ’

### ચાખખો.

મજન આજ એવાં ગાયો, મારાભાઈ મરેલાં મરદાં બંડાં જાય થઈ.  
 મજન આજ એવાં ગાયો, મારાભાઈ બીજનાં ગાણુંગાયાં બહૂ ભઈ.  
 ગેરીધરસાતની ભગત મીરાંબાઈ, ગરબી કુદી કુદી ગઈ.  
 મીરાંએ વળડાં ઘેરી પીધાં, અધ્યા તારાથી ધાડ શી મરાઈ ભઈ.  
 ધૂવળ બાલકડે વગડે વસાવ્યો, ને અસખની ધુન મચાવી.  
 તારા જીવનની મીઠી પરોઢ, તેં ઉંઘી ઉંઘીને વીતાવી. ભઈ.  
 મોરબજ રાજ્યે કરવત મુકાબ્યું આંખે ના રાતી થઈ.  
 પ્રભુને કાળે પેંચા દેતાં તારા કાગળમાં લાય લાગી ગઈ ભઈ.



સતીયા લોડાની વાંતા લાંબી, એને કાયાની માયા ન કંઈ.  
 માથુ મેલીને ભકિત કરી ત્યારે, દુનિયામાં નામના થઈ. ભઈ.  
 કરમ ધરમ કે સમજ વ્હાલે, ના બીજાનું ગાયું ગઈશ  
 ભજન ગાયે તને તારી લેશે, એમ સમજ્યો તો લટકી  
 જઈશ. ભઈ.

જાત છે તરવું ને જાત ઉપડવું, કાઈનું ના ચાલે કંઈ  
 કાંયો ભગત કહે અક્ષત પરતાપે, વાળ્યું તે ઉગે ભાઈ ભઈ.

(કાયા ભગતની કહવી વાણીમાંથી)

### ભજન

મન માછીડા હિંદી હલકાર મન હરિ મલવાને  
 મારે જાણું છે પેલે પાર મન હરિ મલવાને (ટેક)  
 મન કરું મજ્યા ને, તન કરું તજ્યા;  
 જીવને કરું રખવાળ, મન હરિ મલવાને. મન.  
 આણી તીરે ગંગા ને પેલી તીરે જીમના,  
 વચમાં જાડા નંદલાલ મન હરિ મલવાને. મન.  
 મારી હોડીને હીરા રતન જડાણું:  
 ફરતી મેલાણું ધુરધરમાળ, મન હરિ મલવાને મન.  
 સોના બી દહંગી ને રૂપા બી દહંગી;  
 દેહંગી ગલા કેરા હાર, મન હરિ મલવાને. મન.  
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધરના ગુણ  
 વાલો ઉતારે ભવપાર મન હરિ મલવાને. મન.



## ભજન

નથી રહેવું નિશ્ચે જાવું જવાનું જરૂરીયાં રે. નથી  
 ઉંચી મેટી અજબ જરૂર માથે તપે સૂર્યાં રે.  
 એવા નર ઉડી ગયા જ્યમ આકાશનાં તૂરીયાં રે. નથી  
 જેની વાંદે ફોળે ફરતી ઘોડા ને ઘડુસીયાં રે.  
 એવા નર વડી ગયા જ્યમ પાણી કેરાં પૂરીયાં રે. નથી  
 કનકને કટોરે જમતા કેશર ને કસ્તૂરીયાં રે.  
 આચિંતાનાં આણું આવ્યાં અગાં રહ્યાં સદેશીયાં રે. નથી  
 હરિ ભજી તમ થઈ જવ રાજી માયાનામ જુરીયાં રે.  
 મૂળદાસ કહે છે પ્રાણી હાલોને હજુરીયાં રે. નથી

## એજ અચંખો મોટો.

જગતમાં એજ અચંખો મોટો જગતમાં એજ અચંખો મોટો. 'ટેક

ધન સંપત્તિ હંપતિ સુખ જ્યાં સંપત્તિના રહે તોટો

સંતાનો અરખી કાઢી ત્યાં તાંબીયો ના મળે ખોટો. જ.

વિદ્યાવાનને દિન જ રોજે મુરખ શાલનો જોટો

ગુણીઅલને ગોથાં જાવરાવે ના મળે દોરી લોટો જ.

કુલટાને સજ્જન સ્વામી ન સતીને શીર પતિ ખોટો.

મૃગનયની સ્ત્રી સૂરદાસને કુરૂપ કંદ્રૂપ જોટો. જ.

વૈભવીને ત્યાં વિધ વિધ વ્યાધિ વૈદ્ય :ગૃહે દે દોટો

તંદુરસ્તને વિધિએ અરખ્યા કર કમંઠળ જોટો, જ,

ગુણુ ભર્યા ત્યાં રૂપની ખામી રૂપમાં ગડબડ જોટો

માણી કહે મહા વિચાર તક્ષક છેક બનાવ્યો છોટો જ

‘માળીસાલ’

## ભજન

જતી તો રહે જવાની, હરિના ભજન વિના (ટક)  
 તરુવર દેખી વા'લે વિસરામ ડિધો આતમ અંદર રાજ છે  
 કંકુ વાણી રે કાયા કામ નહિ આવે, કેશર વાણી  
 રે તારી પાની. જતી

મુવા પછી રે અધ્યા જાગી રે મૂકશે ઉડી જાશ રે  
 તારી વાની જતી

જેળન જતાં તારું કામ્યે ના જાણ્યું જરા પડોંગી  
 છાની માની. જતી

કાળાં શીટી અધ્યા યોગાં આઝ્યાં આવી છે મોતની  
 નીશાની. જતી

જરાએ ઘર્યો તને જમેના લીધો વાંસનાં વાસુલું કેરી  
 હેલી જતી

જેઘલ પરતાપે લાણું ભવાનીદાસ રંગ જાશે તારો રેલી જતી



## ઓરમ સંપ્રીર્તન.

ઓરમ હી ઓરમ ઉચ્ચારેંગે, ભારત દેશ સુધારેંગે

અંદર ઓરમ બહાર ઓરમ ઓં ઓં ઓં

આગે ઓં પીછે ઓં       "       "       "

બાએ ઓં હમને ઓં       "       "       "

નીચે ઓં ઉપર ઓં       "       "       "

સારી દિશાઓમેં ઓરમહી ઓરમ. ઓમ હી ઓરમ....

આઓ આઓ હમ મીલ જાવે

પ્રેમકી ગંગ બહાયેંગે....ભારત દેશ સુધારેંગે-ઓમહી

વિદ્યા કે બિન છાત્રે હે હમ

ઉચ્ચકો પઠ બડ જાએંગે, ભારત દેશ સુધારેંગે-ઓમહી.

તપ સંયમસે તન મન શ્રમસે

ભારત દેશ સુધારેંગે

પ્રદ્યુર્યસે નિર્ભય હોકર

હમ બન વીર દિખાએંગે ભારત દેશ સુધારેંગે-ઓમહી

કટી બદ્ધ હો તરપરતાસે

સેવા લક્ષે બનાએંગે....ભારત દેશ સુધારેંગે-ઓમહી.

ત્યાગી બનકર નમ્ર ભાવસે

સત્ય કે બાણ ચલાએંગે....ભારત દેશ સુધારેંગે-ઓમહી.

દુષ્ટ દમનસે માતૃભૂમિકો

હમ સબ મુક્ત કરાએંગે....ભારત દેશ સુધારેંગે-ઓમહી.

સ્વતંત્ર પંથ આગે બઢ કર

આઝાદી ઘર લાએંગે....ભારત દેશ સુધારેંગે—ઓમડી.

ઓમ સખાસે ખેલ કુદ કર

શક્તિશાલી બન જાયેંગે....ભારત દેશ સુધારેંગે—ઓમડી.

દેશકી ખાતર સર્વ ત્યાગ કર

હમ સખ મર મીટ જાયેંગે ભારત દેશ સુધારેંગે—ઓમડી.

હમ સખ એવક શરણુ ઓરમકી

ઓરમાદેશ નિભાયેંગે ભારત દેશ સુધારેંગે—ઓમડી

(આર્યસમાજ આણુંદ તરફથી મળેલું)



## આરતી.

જય જગદીશ હરે પ્રભુ જય જગદીશ હરે;

ભક્ત જનોંકે સંકટ (૨) ક્ષણમેં દૂર કરે—ઓં જય  
 જો ધ્યાવે ફલ પાવે દુઃખ વીણવે મનકા—પ્રભુ (૨)  
 સુખ સંપતિ ઘર આવે (૨) કષ્ટ મિટે તનકા—ઓં જય  
 માત પિતા તુમ મેરે શરણુ અદુ કિસકી—પ્રભુ (૨)  
 તુમ જિન ઓર ન કોઈ (૨) આશ કરે કિસકી—ઓં જય  
 તુમ પુરણુ પરમાત્મા, તુમ અંતર્યામી—પ્રભુ (૨)  
 ગુરુમ બ્રહ્મ પરમેશ્વર (૨) તુમ સબકે સ્વામી—ઓં જય  
 તુમ કરણુ કે સાગર તુમ પાલન કરતા—પ્રભુ (૨)  
 મેં બાલક તુમ પિતા (૨) કૃપા કરો ભત્રી—ઓં જય  
 તુમ હો એક અગોચર સબકે પ્રાણુપતિ—પ્રભુ (૨)  
 કિસ વિધ મિલુ હયામય (૨) તુમકો પ્રાણુપતિ—ઓં જય  
 દીન બંધુ દુઃખ હરતા તુમ રક્ષક મેરે—પ્રભુ (૨)  
 કરણુ હસ્ત બઢાવો (૨) શરણુ પડા તેરે—ઓં જય  
 વિષય વિકાર મિટાવો પાપ હરો દેવા—પ્રભુ (૨)  
 શ્રદ્ધા ભક્તિ બઢાવો સંતનકી સેવા ઓં જય



